

MARTES
08

MARZO

11:00 AM CINE INFANTIL
MUESTRA DÍA DE LA MUJER
Para niños y niñas 7° y 8° básicos +
estudiantes enseñanza media. 58 min.

**14:30 2º GUERRA MUNDIAL
Y EL NUEVO CINE +
PELÍCULA**

CLASE 10: TEMARIO:
• Posguerra y Nuevas Formas de
Enfrentar la Realidad.
• El Cine Trascendental de Carl
Theodore Dreyer, Ingmar Bergman,
Robert Bresson y Yasujiro Ozu.
• El Neorealismo como Zona de
Quiebre y Punto de Inflexión: De Sica,
Rossellini, Visconti

PELÍCULA A EXHIBIR:
**UN CONDENADO A MUERTE SE
ESCAPA**
Robert Bresson. Francia. 1956. 95'

**18:30 CINE-FORO: HISTORIA
SOCIAL DEL CINE CHILENO**
DE LAS VISTAS A LA EXPLORACIÓN DEL
TERRITORIO NACIONAL
Y LA RECUPERACIÓN DE LA MINERÍA Y
LA TIERRA.
Invitados: Guillermo Cahn y Martín Correa.

PELÍCULAS A EXHIBIR:
NUTŪAYIN MAPU
Carlos Flores. 1969. 10'

NO NOS TRANCARÁN EL PASO
Guillermo Cahn. 1972. 10'

MARTES
15

MARZO

11:00 AM CINE INFANTIL
MUESTRA PÁRVULOS
Para niños y niñas entre 4 a 6 años. 52 min.

**14:30 NUEVOS CINES (1ª
PARTE) ESTADOS UNIDOS**

CLASE 11: TEMARIO:
• Las Tres Esferas Geopolíticas
• New American Cinema, La
Vertiente Underground (Maya Deren,
Anger, Snow, Brackage, Warhol,
Mekas, Menken, Smith) y La
Vertiente Narrativa, con sus
precursores (Engel, Rogosin, Clarke)
y la filmografía de John Cassavetes.
PELÍCULA A EXHIBIR:
EL PEQUEÑO FUGITIVO
Morris Engel. Estados Unidos. 1953. 80'

**18:30 CINE-FORO: HISTORIA
SOCIAL DEL CINE CHILENO**
REIVINDICACIONES SOCIALES:
PROBLEMÁTICA DE LA SALUD Y LA
VIVIENDA.
Invitados: Carlos Cabrera y Juan Carlos
Olivares.

PELÍCULAS A EXHIBIR:
CASA O MIERDA
Carlos Flores y Guillermo Cahan.
1969. 10'

ABORTO
Pedro Chaskel.
1965. 28'

MARTES
22

MARZO

11:00 AM CINE INFANTIL
**MUESTRA VIDA SANA + FOMENTO
LECTOR** Para niños y niñas de 1° a 3° básicos
/ 7 a 12 años. 68 min.

**14:30 NUEVOS CINES (2ª
PARTE) CINEMA VERITÉ Y
NOUVELLE VAGUE**

CLASE 12: TEMARIO:
• La Conjuración entre Etnografía y
Cine: El Cinema Verité y Jean Rouch
con Edgar Morin.
• El Triunfo de la subjetividad y la Política
de los Autores: La Nouvelle Vague
Francesa y Godard, Truffaut, Chabrol,
Rivette y Rohmer.

PELÍCULA A EXHIBIR:
UNA MUJER ES UNA MUJER
Jean Luc Godard. Francia. 1961. 85'

**18:30 CINE-FORO: HISTORIA
SOCIAL DEL CINE
CHILENO**

EL NUEVO CINE
CHILENO: EL
REFLEJO DE
LA

SITUACIÓN
POLÍTICA EN LA
FICCIÓN.
Invitados: Luis Horta y Sandra

Ranz
PELÍCULA A EXHIBIR:
YA NO BASTA CON REZAR
Aldo Francia. 1971. 80'

MARTES
05

ABRIL

11:00 AM CINE INFANTIL
**MUESTRA PUEBLOS ORIGINARIOS +
CORTOMETRAJES** Para niños y niñas de 4° a 5°
básicos. 60 min.

**14:30 NUEVOS CINES (4ª
PARTE) ALEMANIA Y JAPÓN**

CLASE 14: TEMARIO:
• Los cines de renovación en Alemania y
Japón: Nuevo Cine Alemán y Nuberu
Bagu Japonesa.
• Nuberu Bagu Japonesa: La Firma del
Tratado Militar ANPO y las Revueltas
Callejeras, La Renovación del Sistema
de Estudios Japonés y la
irrupción de Teshigahara,
Masumura, Suzuki,
Imamura y
Oshima.

• Nuevo
Cine Alemán,
El Manifiesto de
Oberhausen, la Sombra
del Nazismo y la irrupción de
nuevos directores: Kluge,
Straub-Huillet, Herzog, Wenders,
Fassbinder.

PELÍCULA A EXHIBIR:
ELEGÍA PARA LA LUCHA
Seijun Suzuki. Japón. 1966. 86'

**18:30 CINE-FORO: HISTORIA
SOCIAL DEL CINE CHILENO**
EL CINE CHILENO EN DICTADURA: LA
DÉCADA DEL 70'
Invitado: Pablo Perelman

PELÍCULA A EXHIBIR:
A LA SOMBRA DEL SOL
Sívio CAIOZZI y Pablo PERELMAN (1974, 67')

MARTES
12

ABRIL

11:00 AM CINE INFANTIL
**MUESTRA DE ARTES VISUALES
CONTEMPORÁNEA**
Para alumnos de enseñanza media.
50 min.

**14:30 NUEVOS CINES (5ª PARTE)
EUROPA DEL ESTE**

CLASE 15: TEMARIO:
• El Realismo (Poético) Socialista de la
Unión Soviética: Tarkovski, Abuladze,
Iosselliani, Paradajnov y Pelechian.
• La Nova Vlna Checa: El Rescate Literario
y del Teatro del Absurdo. La Primavera
de Praga. La Irrupción de Forma n,
Passer, Lipsky, Nemeč, Herz, Menzel.
• El Nuevo Cine Polaco y Húngaro.

PELÍCULA A EXHIBIR:
LAS MARGARITAS
Vera Chytilova. Checoslovaquia. 1966. 74'

**18:30 CINE-FORO: HISTORIA
SOCIAL DEL CINE CHILENO**
EL CINE CHILENO EN DICTADURA: LA
DÉCADA DEL 80'
Invitados: Ignacio Agüero, Pablo Salas y
Bruno Serrano

PELÍCULAS A EXHIBIR:
COMO ME DA LA GANA
Ignacio AGÜERO (1986, 30')

SOMOS +
Pedro Chaskel y Pablo Salas. 1985. 15')

VALDIVIA CIUDAD CINE

CINE FORO & CURSO DE Apreciación Cinematográfica

MARTES
29

MARZO

11:00 AM CINE INFANTIL
MUESTRA MEDIO AMBIENTE
Para niños y niñas de 11 a 14 años / 6° a 8°
básicos. 70 min.

**14:30 NUEVOS CINES (3ª
PARTE) INGLATERRA E ITALIA**

CLASE 13: TEMARIO:
• Los cines de renovación en Inglaterra e
Italia: Free Cinema Inglés y Cinema
Nouvo Italiano.
• La Renovación del Neorealismo: Marco
Bellocchio, Bernardo Bertolucci y Pier
Paolo Pasolini.
• Free Cinema Inglés, El Rescate de la
Tradición Documental Británica, John
Osborne y los Angry Young Man y la irrupción
de Lindsay Anderson, Tony Richardson y
Karel Reisz. La comedia anárquica de los
Monty Python y Richard Lester.

PELÍCULA A EXHIBIR:
**LOS CABALLEROS DE LA MESA
CUADRADA**
Monty Python. Inglaterra. 1975. 91'

**18:30 CINE-FORO: HISTORIA
SOCIAL DEL CINE CHILENO**
POLARIZACIÓN: TRIUNFO DE LA UNIDAD
POPULAR Y GOLPE DE ESTADO
Invitados: Pedro Chaskel y Roberto Morales.

PELÍCULAS A EXHIBIR:
VENCEREMOS
Pedro Chaskel y Héctor Ríos. 1970. 15'

**LOS HAWKER HUNTER SOBRE LA
MONEDA**
Pedro Chaskel 1973. 3'

VALDIVIA CIUDAD CINE es una iniciativa que busca
instalar al cine como un derecho fundamental
promoviendo la formación de audiencias a través de la
exhibición y enseñanza de la historia cinematográfica,
invitando a la comunidad a participar gratuitamente de
distintas muestras y cine-foros.

CINE INFANTIL : Exhibición de cortometrajes y series de tv en
asociación con CNTV-Novasur agrupados por temáticas y edad
diseñados especialmente para la asistencia de grupos escolares.

CLASES HISTORIA DEL CINE + Película : Curso de
apreciación cinematográfica que en 6 sesiones revisará la industria
y géneros, desde la crisis de representación acaecida luego de la
segunda guerra mundial y la irrupción de los movimientos de
renovación cinematográficas conocidos como nuevas olas;
contextualizando el periodo en 30 minutos y luego exhibiendo un
film completo que lo representa.

CINE-FORO: HISTORIA SOCIAL DEL CINE CHILENO :
Busca contribuir al conocimiento de la filmografía realizada en
Chile desde la primera película nacional que se conserva hasta el fin
de la dictadura militar y el retorno a la democracia en 1990.
Reflexionar sobre los procesos históricos de Chile a partir del cine
que produce.



**TODOS LOS MARTES DESDE EL
8 DE MARZO AL 12 DE ABRIL**
Teatro Lord Cochrane, Valdivia
ACTIVIDAD GRATUITA
Inscríbete en valdiviaciudadcine@cpvc.cl



CNTV
CONSEJO NACIONAL DE TELEVISION

NOVA TUR

CCM
CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



CPCV
CENTRO DE PROMOCIÓN
CINEMATOGRAFICA
VALDIVIA



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes
Fondo de Fomento
Audiovisual

Gobierno de Chile

Proyecto Financiado
por el Fondo de
Fomento Audiovisual,
convocatoria 2015.

WWW.VALDIVIACIUDADCINE.CL